

Guatemala, 31 de marzo de 2023

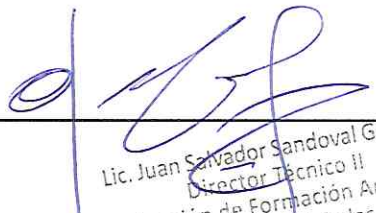
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-204-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: ~~Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).~~
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: ~~Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).~~
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: ~~Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).~~
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: ~~Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV), Práctica y Ejecución instrumental (Piano V), Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI).~~
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


F. Darwin Joselino Torres Tzarax

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos ~~Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)~~, ~~Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)~~, ~~Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)~~, en la **Dirección de Formación Artística** del municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.



F. Darwin Josélin Torres Tzarax



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV) /
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano V) /
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI) /

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Identifica e interpreta obras, lecciones del nivel básico y guatemaltecas en escalas mayores hasta cuatro alteraciones sin dificultad.	Identifica la postura adecuada en la ejecución correcta de las lecciones.	Interpretación de Matices	Presentará Interpretación de Matices	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Matices 25 Pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras, Instrumento, Métodos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Zoom

1. Cronograma del Curso Práctica y ejecución instrumental (Piano IV)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE MARZO 2023																						
		01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha		01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Presentará Interpretación de Matrices	X			X			X		X			X		X			X		X			X		X

1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano IV)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Interpretación de Matrices	Total.
1	Oliva Franco William Alejandro	25 pts.	25
		25	25

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano V)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Los acordes mayores y menores triada.	Ejecuta Los acordes mayores y menores triada.	LISTA DE COTEJO: Acordes mayores y menores triada. 25 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Zoom

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE MARZO 2023																						
		01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Escalas y arpeggios sobre acordes mayores y menores de séptima		X	X					X	X				X	X			X	X				X	X	

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución instrumental (Piano VI)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Escalas y arpeggios sobre acordes mayores y menores de séptima.	
		25 pts.	Total.
1	Hernández García Derikson Orlando	25	25